

V JORNADA MUJER Y MÚSICA

COMPOSICIÓN, DIRECCIÓN,
INTERPRETACIÓN, MUSICOLOGÍA,
PEDAGOGÍA Y SUS APLICACIONES
INTERDISCIPLINARES

5 MARZO
10:00 h
SALÓN DE ACTOS DEL CSMA

2025

CONSERVATORIO SUPERIOR DE
MÚSICA OSCAR ESPLÁ
ALICANTE



PONENTES

María Luz González Peña

Investigadora, Documentalista, Directora del Centro de Documentación, Archivo y Patrimonio de la SGAE.

Imma Mateu Fortuño

Profesora en el CMP de Oliva, Directora y colaboradora en A punt radio en la sección "El racó de la banda".

Anabel García del Castillo

Concertino de la Orquesta de Valencia.

Yolanda Criado Díaz

Musicóloga, periodista e informadora en Radio Clásica.

CICLO DE CONCIERTOS EN TORNO A LA V JORNADA DE MUJER Y MÚSICA

Lunes, 3-03-2025 en el Salón de Actos del CSMA.

Martes, 4-03-2025 en la "Casa Bardín".

PROGRAMA

10:00-10:30 **Presentación de V Jornada Mujer y Música: Composición, Dirección, Interpretación, Musicología, Pedagogía y sus aplicaciones interdisciplinares.**

Inauguración a cargo de Dña Fani Blanch Piqueras, Directora del ISEACV.

10:30-11:00 **"Pioneras SGAE: Dos compositoras levantinas: Mercedes Argila Niqui y Matilde Caturla"**
María Luz González Peña

11:00-11:30 **"¿El podio también es cosa de mujeres? ¿Qué pasa si os dirige una mujer? ¿Directoras de Banda a la Comunidad Valenciana?"**
Imma Mateu Fortuño

11:30-11:45 **Pausa Café**

11:45-12:15 **"Mi experiencia como Concertino"**
Anabel García del Castillo

12:15-12:45 **"Mujeres en las ondas: discursos de género en Radio Clásica"**
Yolanda Criado Díaz

12:45 **"Isabella Leonarda (1620-1704): La voz de Dios es femenina"**
Grupo de Oratorio del CSMA
Ponente: Eduardo Melero Verdú

Comité organizador
Jose Vicente Asensi Seva, Director del CSMA.
María Eugenia Palomares Atienza,
Coordinadora de Igualdad

Plazo para inscribirse en el concierto de estudiantes
finaliza el **viernes 21 de febrero de 2025**